



Ingénierie Acoustique et Electroacoustique - Etudes - Conseil

LIBRE ECOUTE

Lettre d'information N°16

Janvier 2017

ITAC

5, Rue Menou
44000 NANTES

5, rue Ponscarne
75013 PARIS

<http://www.itac-acoustique.fr>
Tel : 02 40 14 01 95
itac@itac-acoustique.fr

Toute l'actu de ITAC sur :



ITAC-Acoustique

SOMMAIRE

- Le croire pour le voir
- L'acoustique, c'est aussi les vibrations
- Acoustique 2.0 : la réalité sonore augmentée
- A voir
- A découvrir
- Actualités



« Il n'y a pas de vent favorable pour celui qui ne connaît pas son port »
SENEQUE

Le croire pour le voir...

Notre esprit rationnel aurait sans doute été plus rassuré en lisant : « Le voir pour le croire ». En effet, comment est-il possible de croire sans avoir vu ? Mais pour autant, « avoir vu » est-il une condition suffisante pour croire ?

Non bien sûr, parce que c'est la foi qui précède les miracles tant de la médecine, de l'architecture, de la science, ou des différentes technologies. Faut-il donc croire pour le voir ?

Cette constatation nous amène à quitter un moment notre esprit rationnel pour passer du langage mental au langage du cœur afin que les pouvoirs de l'esprit se jouent des limites de la matière.

Croire à l'incroyable, c'est être à l'écoute de l'inédit, c'est accepter le concept de l'unicité qui nous rappelle que nous sommes tous reliés par une force invisible à cette humanité. Notre progression individuelle participe à l'élévation de la conscience collective.

En cette période de vœux pour l'année 2017, nous vous souhaitons de croire que tout est possible pour chacun d'entre nous. Croire que l'éthique est de nous inviter à devenir « libre ». Pourquoi ne pas orienter notre vie comme le tournesol vers la lumière, pour devenir accessible, vulnérable, capable d'être attentif ?

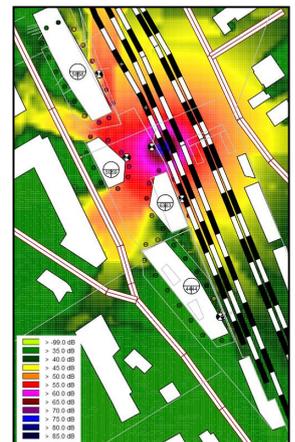
Bonne année 2017 !

L'acoustique, c'est aussi les vibrations

Quand les bâtiments d'habitation s'implantent à proximité de voies ferrées, les études vibro-acoustiques s'imposent, avec un enjeu majeur sur les structures.

Qu'ils soient souterrains ou en surface, les réseaux de transports ferroviaires sur les projets neufs ou anciens font l'objet d'études des contraintes de site basées sur des diagnostics d'impacts vibratoires in-situ.

Une méthodologie appliquée par ITAC au projet de aménagements urbains en gare de RER Plessis-Robinson à Sceaux : réalisées préalablement aux études d'APS, ces études déterminent les effets prévisionnels sur le confort acoustique à l'intérieur des bâtiments, et permettent de déterminer les éventuelles solutions de découplages structurels.

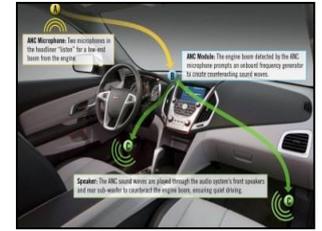


Gare RER Sceaux (92) : Diagnostic vibratoire et simulations acoustiques ITAC, 2016. (Architecte Urbaniste : Armand Nouvet)

Acoustique 2.0 : la réalité sonore augmentée

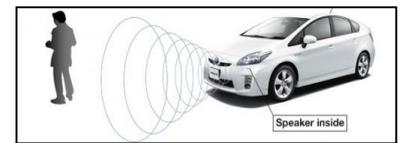
Le domaine de l'acoustique ne manque pas d'innovations et s'intègre parfaitement dans le développement de nouvelles technologies. Nos perceptions sonores seront « virtuelles », et les bruits seront sources d'énergies renouvelables.

- Le contrôle actif du bruit, cette innovation bien connue sous le nom de « contre-bruit », déjà présent dans nos casques audio, est en passe de conquérir l'ensemble de notre environnement en intégrant les habitacles de voitures et des montants de fenêtres en façades exposées aux bruits.



- Le réfrigérateur acoustique existe : il est même possible de descendre jusqu'à -150°C ! Des chercheurs en thermoacoustique mettent au point des appareils utilisant les ondes sonores pour produire du froid.

- Le design de sons virtuels diffusés dans notre environnement augmentera notre sécurité et nos sensations liées à nos perceptions auditives. Les véhicules électriques intègrent des émetteurs de bruits factices, et les constructeurs s'intéressent sérieusement au design du son virtuel de leur véhicule pour apporter des sensations de conduite inédite.



A voir...

« L'Ecole en expérimentation », ou l'histoire d'un PCI

Un film pour comprendre le processus de conception collaborative à travers le projet de l'École de Bouvron (L'Atelier Belenfant-Daubas). Et prouver que Confort d'usage et Acoustique sont intimement liés !



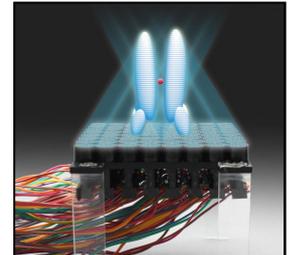
A voir sur YouTube : « Bouvron Ecole Expérimentation »

A découvrir...

Insolite : une lévitation sonore

Des chercheurs anglais ont mis au point un « rayon tracteur phonique » pouvant déplacer des objets par lévitations sonores.

Cette technologie s'avère très prometteuse pour la médecine de demain et la manipulation de médicament.



A découvrir sur YouTube : « Gauntlev ».

ACTUALITES...

Nous avons réceptionné...

LYCEE RACAN, CHATEAU-DU-LOIR (72)

Maître d'Ouvrage : Région Pays de la Loire

Maître d'œuvre : MURISSERIE Parent+Rachdi

Opération : extension et réhabilitation

Coût des travaux : 10,2 M " HT



Photo Patrick Miana

En chantier...



REHABILITATION DES CHAIS COGNAC MONNET EN HOTEL 5* (16)

Maître d'Ouvrage : CHAIS Jean MONNET

Maître d'œuvre : ÉRTIM Architectes

Opération : Hôtel, Centre Bien-Etre, Piscine intérieure, Salles de conférence, Espace culturel, Boutiques

Coût de l'opération : 52 M " HT

Prochain thème : « L'écoute pour voyager »